

ОЦЕНКА ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

№	Вид деятельности	Компонент	Критерий оценки/ Баллы
1	Игровая	Степень самостоятельности детей при постановке игровых задач	Ребенок с готовностью откликается на предложение взрослого поиграть, самостоятельно ставит более трех игровых задач; причем одни и те же игровые задачи могут неоднократно повторяться. Использует и другие игрушки, тем самым усложняя игровую ситуацию. Способы решения игровых задач могут быть разнообразными: игровые действия с игрушками, с предметами-заместителями, с воображаемыми предметами./ 4
			Самостоятельно ставит 2-3 однообразные игровые задачи. Легко принимает новую игровую задачу, поставленную взрослым в косвенной формулировке, но сам новых игровых ситуаций не придумывает. Способы решения игровых задач могут быть любые. /3
			Затрудняется самостоятельно ставить игровые задачи; осуществляет это только с косвенной или прямой помощью взрослого. В самостоятельной игре может несколько раз повторить поставленные взрослым игровые задачи, при этом сам ничего не придумывая. Способы решения игровых задач могут быть любые. /2
			Принимает только игровые задачи, поставленные взрослым в прямой формулировке. Из способов решения игровых задач преобладают игровые действия с игрушками./1
		Уровень развития предметных способов решения игровых задач	Ребенок самостоятельно находит предмет-заместитель; составляет его из нескольких деталей либо как-нибудь преобразует (например, вместо торта в его коробке выкладывает узор из кубиков разного цвета) /4
			Самостоятельно находит похожий по форме предмет; не преобразует его (напр., вместо торта берет диск из набора средообразующих модулей и т. п.) / 3
			В качестве предмета-заместителя самостоятельно использует любой предмет, не ориентируясь на сходство (напр., предлагает вместо торта маленький кубик, колечко от пирамиды и т.п.) / 2
			Предмет-заместитель находит только с помощью взрослого /1
2	Конструктивная	Конструирование по образцу	Четко и правильно анализирует образец конструкции, выделяя при этом основные масти и устанавливая их расположение в пространстве. Различает и называет строительные детали (куб, кирпич, призма, пластина, брусок), устанавливает их пространственное расположение и использует с учетом конструктивных свойств. Самостоятельно выполняет конструкцию в полном соответствии образцу. Прочно владеет основными конструктивно -техническими умениями /4
			При анализе образца легко и правильно выделяет и называет части и детали строительного материала, но испытывает некоторые затруднения в определении пространственного расположения деталей. Хорошее владение основными конструктивно-техническими умениями позволяет построить конструкцию, полностью соответствующую заданному образцу /3
			Выделяет части и детали строительного материала, но испытывает затруднения в установлении их пространственного расположения. Воспроизводит образец на основе показа взрослым отдельных конструктивных приемов. В ходе конструирования может допускать ошибки, связанные с расположением деталей в пространстве и неадекватным

			использованием их конструктивно-технических свойств. Полученная конструкция не в полной мере соответствует образцу /2
			Анализирует образец только со значительной помощью взрослого. С трудом различает и называет (не называет) отдельные детали строительного материала. Воспроизводит образец только на основе показа взрослым всего процесса конструирования, допуская при этом ошибки. Затрудняется выполнить отдельные конструктивно-технические приемы. Не всегда достигает необходимого результата /1
		Конструирование по условиям	Принимает поставленную взрослым задачу, ориентируясь на всю совокупность условий (длину и высоту), и решает ее в уме, предвосхищая результаты действий, необходимых для правильного решения. Использует разнообразные способы преобразования конструкции, адекватные условиям задачи / 4
			Принимает поставленную взрослым задачу, ориентируясь при этом на все заданные условия, и решает ее на основе целенаправленных практических действий поискового характера, Применяет один из основных способов изменения конструкции, соответствующий условиям задачи / 3
			Принимает поставленную взрослым задачу, ориентируясь только на одно из условий (либо длину, либо высоту и т. п.). Выполняет практические хаотические действия, не приводящие к верному решению. Решает задачу только с помощью взрослого / 2
			Не принимает поставленную взрослым задачу и отказывается от поиска ее решения / 1
3	Изобразительная	Тематика детских рисунков	Тематика занятий в основном соответствует содержанию работы по другим разделам программы. В свободное от занятий время ребенок рисует на разнообразные темы (использует опыт, полученный не только в детском саду, но и вне организованной педагогом деятельности или вне детского сада) /4
			Тематика занятий в основном соответствует содержанию работы по другим разделам программы. Тематика рисунков, выполненных в свободное время, повторяет темы занятий, но встречаются и другие темы /3
			Тематика занятий в основном соответствует содержанию общеобразовательной работы. Рисунки, выполненные в свободное время, повторяют только темы занятий по изобразительности / 2
			Тематика занятий не соответствует содержанию впечатлений, полученных детьми в процессе общеобразовательной работы (по другим разделам программы) / 1
		Уровень развития восприятия	Определяет форму (строение) самостоятельно, свободно. При этом может быть и эстетическое восприятие предмета (строения) / 4
			Испытывает некоторое затруднение, но определяет форму (строение) с незначительной помощью (по вопросу) / 3
			Испытывает затруднение. Определяет форму (строение), но с ярко выраженной помощью взрослого (совместный жест; неоднократные, вариативные вопросы)/ 2
			Не определяет форму (строение) даже с помощью или определяет ошибочно / 1
		Изобразительные действия	Легко, свободно, самостоятельно находит способ изображения» Отвечает на вопрос после рисования: «Какие еще предметы круглой (овальной) формы знаешь? Как их надо рисовать? / 4

			Изображает с незначительной помощью взрослого - вопроса-напоминания: «Покажи пальчиком на столе (в воздухе), как надо рисовать?», «Как нарисуешь круглое (яблоко), овальное?» / 3
			Изображает со значительной помощью взрослого - показа взрослым (жестом на столе или воздухе) формообразующего движения или прямого показа способа изображения на отдельном листе / 2
			Не изображает или изображает только с помощью совместного со взрослым действия (воспитатель берет руку ребенка и вместе с ним рисует) / 1
		Техника рисования (степень свободы и уверенности)	Правильно держит кисть, фломастер, карандаш; движения смелые, свободные, уверенные, разнообразные (слева-направо, справа-налево, сверху-вниз и наоборот) / 4
			Правильно держит кисть (карандаш, фломастер), но несколько напряжена рука. Движения достаточно уверенные, хотя и не столь быстрые. Движения однотипные, в одном направлении / 3
			Не всегда правильно держит кисть (карандаш, фломастер) выше, ниже, всеми пальцами и т. п.; нуждается в напоминании, в правильной постановке руки. Движение правильное, но робкое, несмелое, медленное, может быть прерывистым (ребенок как бы примеривается, прежде чем выполнить действие) / 2
			Стойкий неправильный захват кисти (карандаша, фломастера). Движения хаотичные, не соответствуют материалу / 1
		Качество рисунка	Изображение относительно выразительное по форме и цвету, за счет деталей и др. Изображение относительно грамотное (форма передается обобщенно, близко к геометрической) / 4
			Изображение относительно грамотное и относительно выразительно (за счет передачи одного признака: или цвета, или формы, или деталей) / 3
			Изображение узнаваемое, но есть искажения в форме (строении). Изображение невыразительное / 2
			Изображение неузнаваемое / 1
		4	Трудовая
Ребенок выполняет действия самостоятельно, требуется помощь взрослого в выполнении целостных трудовых процессов и контроле качества. По предложению воспитателя охотно оказывает помощь сверстникам (завязать шарф, снять шубку и пр.). Выражено стремление к самостоятельности в самообслуживании, желание самоутвердиться / 3			
Ребенок выполняет действия с помощью взрослого, стремление к самостоятельности и контрольно-проверочные умения выражены недостаточно. Затрачивает много времени на действия, связанные с мелкой моторикой / 2			
Стремление к самостоятельности в самообслуживании отсутствует, ожидает постоянной помощи взрослого даже в освоенных действиях. Не замечает ошибки, допущенные при выполнении действий / 1			

	Компетентность в предметном мире	Ребенок бережно относится к предметам, устанавливает связи между назначением предмета, его строением и материалом, из которого сделан предмет. Может объяснить с помощью вопросов взрослого, почему предмет таков / 4
		Ребенок правильно называет предметы ближайшего окружения, знает их назначение, с помощью взрослого выделяет части предметов и их назначение. Умеет пользоваться предметами в соответствии с их назначением и свойствами / 3
		Узнает и правильно показывает предметы ближайшего окружения. Не всегда бережно относится к предметам. В разговоре со взрослым о том, из чего, как и для чего сделан предмет, пассивный словарь преобладает над активным / 2
		Не владеет видовыми понятиями, путает сходные предметы ближайшего окружения. Слова, обозначающие предметы, их качества и свойства, составляют пассивный словарь / 1
	Социальная компетентность (представление о труде взрослых)	У ребенка ярко выражен интерес к трудовой деятельности взрослых, он с интересом наблюдает действия по созданию и преобразованию предметов, связывает цель и результат труда. Называет хорошо знакомые трудовые действия, проявляет стремление отражать содержание хозяйственно-бытового труда в игре с использованием реальных предметов и предметов-заместителей / 4
		Проявляет стремление отражать в игре хорошо знакомые трудовые действия с использованием реальных предметов и предметов-заместителей. Понимает, что к вещам нужно относиться бережно, проявляет благодарность к взрослым за заботу и работу / 3
		Затруднения, ошибки в ответах на вопросы о том, как делали предмет, какие нужны были материалы, инструменты и пр. Интерес к результату собственного труда выражен слабо / 2
		Интерес к трудовой деятельности взрослых не выражен. Ребенок не видит связи между целью и результатом труда / 1

Оценочная шкала показателя:

От 3,5 до 4 баллов – оптимальный уровень (превышающий)

От 2,4 до 3,49 баллов – высокий уровень

От 1,3 до 2,39 баллов – средний уровень

От 0 до 1,29 баллов – низкий уровень

ОЦЕНКА МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

№	Показатель	Компонент	Критерий оценки/ Баллы
1	Эмоциональная отзывчивость на музыку		У ребенка отмечается яркое эмоционально-оценочное отношение к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умение самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание / 4
			У ребенка имеется эмоционально-оценочное отношение к музыке; он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого / 3
			У ребенка имеется эмоциональное отношение к музыке; может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немusикальные компоненты (используются зрительная наглядность или моторные действия) / 2
			Отсутствует интерес к музыке и эмоционально-оценочное отношение к ней. Рассказ бессвязан и не соотносится с музыкой / 1
2	Сенсорные музыкальные способности	Мелодический слух	Ребенок отлично различает выразительные особенности музыкальных звуков/ 4
			Ребенок хорошо отличает звуки по высоте после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные) / 3
			Ребенок различает выразительные соотношения музыкальных звуков после словесной помощи с опорой на двигательную активность (задачи аналогичные) / 2
			Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные отношения музыкальных звуков / 1
		Чувство ритма	Ребенок отлично различает ритмические отношения в музыкальных примерах / 4
			Ребенок хорошо различает ритмические отношения музыкальных звуков после словесной помощи в виде образной характеристики музыкально - ритмических примеров / 3
			Ребенок различает выразительные ритмические отношения музыкальных звуков после оказания не только словесной, но и моторной помощи / 2
			Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные ритмические отношения музыкальных звуков / 1
		Динамический слух	Ребенок отлично различает динамические отношения музыкальных звуков (громкое, тихое) / 4
			Ребенок хорошо различает динамические отношения музыкальных звуков, но после словесной помощи, поясняющей / 3
			Ребенок различает выразительные динамические отношения музыкальных звуков после оказания ему словесной и моторной помощи / 2
			Ребенок не различает правильно указанные выше выразительные динамические отношения музыкальных звуков / 1
		Тембровый слух	Ребенок отлично различает тембровые свойства музыкального звучания следующих инструментов: колокольчик, дудочка, бубен / 4
			Ребенок хорошо различает тембровые отношения музыкальных звуков после словесной помощи, характеризующей звучания инструментов / 3
			Ребенок различает тембровые свойства музыкальных звуков после оказания ему

			моторной помощи / 2
			Ребенок чаще не различает вышеуказанные тембровые свойства музыкальных инструментов, чем различает их / 1
3	Общие интеллектуальные музыкальные способности	Музыкальное мышление	Ребенок быстро и правильно определяет жанр музыкального произведения и эмоционально рассказывает о его общем характере / 4
			Ребенок правильно дает жанровую характеристику музыкальных произведений и эмоционально рассказывает об общем характере музыки после словесной помощи / 3
			Ребенок правильно дает жанровую характеристику и рассказывает об общем характере музыки после моторной помощи / 2
			Ребенок чаще не определяет жанровую характеристику музыкальных произведений, чем определяет / 1
		Музыкальное продуктивное творческое мышление	Ребенок свободно сочиняет и исполняет оригинальные песню или танец. Песню можно исполнять на металлофоне / 4
			Ребенок сочиняет или исполняет песню (танец, марш) после словесной помощи взрослого / 3
			Ребенок сочиняет и исполняет песню (танец или марш) после оказания ему моторной помощи / 2
			Ребенок отказывается сочинять или делает лишь некоторые попытки / 1
		Музыкальная память	Ребенок самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию / 4
			Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после элементарной словесной помощи / 3
			Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания ему моторной помощи / 2
			Ребенок не может правильно воспроизвести мелодию / 1

Оценочная шкала показателя:

От 3,5 до 4 баллов – оптимальный уровень (превышающий)

От 2,4 до 3,49 баллов – высокий уровень

От 1,3 до 2,39 баллов – средний уровень

От 0 до 1,29 баллов – низкий уровень

ОЦЕНКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

№	Показатель	Компонент	Критерий оценки/ Баллы
1	Связная речь	Пересказ сказки	Ребенок самостоятельно, связно, логично и последовательно передает содержание текста / 4
			Ребенок договаривает фразу, начатую проверяющим, соблюдая логичность и последовательность / 3
			Ребенок договаривает за проверяющим отдельные слова / 2
			Ребенок с трудом выполняет задание (даже при договаривании отдельных слов он не соблюдает последовательности, логичности) / 1
2	Звуковая культура речи	Громкость речи	Достаточно громко / 4
			Недостаточно громко / 2
			Тихо / 0
		Скорость (темп) речи	Умеренно / 4
			Быстро или медленно / 2
			Слишком быстро или медленно (делает длинные паузы, молчит) / 0
		Интонационная выразительность речи	Выразительно / 4
			Маловыразительно / 2
			Невыразительно / 0
		Звукопроизношение	Звукопроизношение в норме (в соответствии с возрастом и требованиями программы) / 4
			В речи ребенка отсутствует часть звуков из значимой для этого возраста группы / 2
			В речи ребенка отсутствует более 50 % звуков, предусмотренных требованиями программы / 0

Оценочная шкала показателя:

От 3,5 до 4 баллов – оптимальный уровень (превышающий)

От 2,4 до 3,49 баллов – высокий уровень

От 1,3 до 2,39 баллов – средний уровень

От 0 до 1,29 баллов – низкий уровень

ОЦЕНКА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

№	Показатель	Компонент	Критерий оценки/ Баллы
1	Овладение основными движениями, уровень развития физических качеств	Техника бега	Соответствует норме (туловище прямое или немного наклонено вперед; выраженный момент полета (отрыв от почвы); свободное движение рук; соблюдение направления с опорой на ориентиры) / 4
			Незначительно отличается от нормы (по 1-2 признакам) / 2
			Не соответствует норме / 0
		Скорость (челночный бег на 30 метров, время: мальчики - 14 секунд, девочки - 14,5 секунд)	Соответствует норме или превышает ее / 4
			Незначительно (до 2 секунд) отстает от нормы / 2
			Не соответствует норме / 0
		Техника прыжка в длину с места	Соответствует норме (и, п.: ноги слегка расставлены и согнуты в коленях. Отталкивание одновременно двумя ногами. При полете ноги слегка согнуты, руки свободны. Приземление мягкое, на обе ноги) / 4
			Незначительно отличается от нормы (по 1-2 признакам) / 2
			Не соответствует норме / 0
		Дальность прыжка с места	Соответствует норме или превышает ее / 4
			Незначительно отстает от нормы (до 5 см) / 2
			Не соответствует норме / 0
		Техника метания на дальность	Соответствует норме (и, п. стоя лицом в направлении броска. Ноги слегка расставлены. Рука согнута в локте. При замахе небольшой поворот в сторону бросающей руки. При броске выдерживает направление) / 4
			Незначительно отличается от нормы (по 1 из признаков) / 2
			Не соответствует норме / 0
		Дальность метания	Соответствует норме или превышает ее / 4
			Незначительно отстает от нормы (до 20 см) / 2
			Не соответствует норме / 0
		Гибкость (наклон вперед с прямыми ногами из положения сидя или стоя)	Соответствует норме или превышает ее / 4
			Незначительно отстает от нормы / 2
			Не соответствует норме / 0
		Сила (бросание набивного мяча весом 1 кг)	Соответствует норме или превышает ее / 4
			Незначительно отстает от нормы / 2
			Не соответствует норме / 0
2	Самостоятельная двигательная деятельность	Умение пройти по наклонной доске высотой 30-35 см	Выполняет самостоятельно и правильно / 4
			Выполняет с небольшой помощью взрослого / 3
			Выполняет при условии непрерывной помощи взрослого / 2
			Не может или отказывается выполнять действие / 1
		Умение перепрыгнуть на	Выполняет самостоятельно и правильно / 4

	двух ногах через 3-4 предмета (высота 4-5 см)	Выполняет с небольшой помощью взрослого / 3	
		Выполняет при условии непрерывной помощи взрослого / 2	
		Не может или отказывается выполнять действие / 1	
	Умение влезть на гимнастическую стенку (высота 1,0 – 1,5 м)	Выполняет самостоятельно и правильно / 4	
		Выполняет с небольшой помощью взрослого / 3	
		Выполняет при условии непрерывной помощи взрослого / 2	
	Умение прокатить мяч в ворота или между предметами (ширина 50 см)	Выполняет самостоятельно и правильно / 4	
		Выполняет с небольшой помощью взрослого / 3	
		Выполняет при условии непрерывной помощи взрослого / 2	
			Не может или отказывается выполнять действие / 1

Оценочная шкала показателя:

От 3,5 до 4 баллов – оптимальный уровень (превышающий)

От 2,4 до 3,49 баллов – высокий уровень

От 1,3 до 2,39 баллов – средний уровень

От 0 до 1,29 баллов – низкий уровень

