

Название проекта: «Все любят цирк!».

2. Вид проекта: информационно-творческий

3. Продолжительность проекта: краткосрочный (с 08.12.2016 – 15.12.2016г).

Актуальность:

В детстве все любят цирк. У детей есть потребность – удивляться и радоваться, ожидать праздник каждый день, стать самим чуть-чуть дрессировщиками или фокусниками. Посещение цирка является для детей событием, необычно привлекательным и вызывает массу положительных эмоций. Цирк – это радость, цирк – это веселье и смех, развлечение, отдых и поднятие настроения. В нашем поселке, знакомство с этим жанром искусства происходит при помощи телевидения, благодаря выездным цирковым коллективам или когда дети с родителями могут посетить другой город, где есть цирк. Поэтому многие дети, в лучшем случае, знакомы с цирком только понаслышке. Мы решили побольше узнать о цирке и цирковых артистах.

Цель: Обогащение представлений дошкольников о цирке: знакомство с помещением цирка, его наполнением, значением атрибутов, профессиями работников цирка, цирковыми животными.

Задачи:

- формировать познавательный интерес детей и обогащение личного опыта в процессе знакомства с культурным пространством цирка
- расширение и систематизирование знаний детей о цирке как об одном из видов творческой и профессиональной деятельности человека, о животных, которые выступают в цирке
- развитие у детей творческих способностей в изготовлении элементов декораций для театральной деятельности
- Пополнение и активизация словаря детей: «цирк», «арена», «артист», «парик», «аплодисменты», «канатоходец», «дрессировщик», «фокусник» и др.
- способствовать вовлечению родителей в воспитательно-образовательный процесс детского сада, развитию совместной деятельности детей и родителей. Укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с воспитателем.

Участники проекта:

- музыкальный руководитель
- дети
- воспитатели
- родители

Формы работы:

- беседа
- чтение художественной литературы
- виртуальная экскурсия

- художественно-продуктивная деятельность
- дидактические и творческие игры
- тематическая консультация
- совместное творчество с детьми

Содержание проекта:

- виртуальная экскурсия «На арене цирка» (презентация)
- беседа с детьми о цирковых профессиях
- просмотр мультфильмов «Лошарик», «Девочка из цирка», «Каникулы Банифация»
- конкурс рисунков «Любимые цирковые номера»

Игры:

Результат проекта: Дети получили представления о цирке и его организации: здание и внешний вид, реквизиты, атрибуты, основные профессии, животные, участвующие в представлениях. В результате проведенной работы дети могут применять полученные знания в самостоятельной деятельности.

Методическая база Доу пополнилась: мультимедийная презентация «На арене цирка» ,

- книжка-раскраска «Цирковые профессии», альбом «Цирк»
- Оформлена выставка рисунков, поделок «Цирк зажигает огни»
- консультация для родителей,
- презентация проекта, сюжетно-ролевая игра.

I этап: подготовительный. -Подбор методической, научно-популярной и художественной литературы о цирке, подбор видеоматериала.

Подбор информации о цирке – чтение энциклопедий, использование ИКТ в поисках информации.

Поиск фотографий людей и животных, которые работают в цирке.

Подбор книг, иллюстративного материала.

Подбор музыкального репертуара.

Подбор дидактических игр

Привлечение родителей к текущему проекту, к изготовлению декораций и атрибутов, обогащения среды по теме.

Составление перспективного плана проектной деятельности.

II этап: основной. Внедрение материала в образовательный процесс:

- просмотр презентации «На арене цирка»
- просмотр познавательных мультфильмов - подготовка выставки рисунков - подготовка циркового представления - работа с родителями - работа с педагогами старших групп

Рассматривание фотографий цирковых животных и людей.

Беседа о цирке, цирковых профессиях, о знаменитых артистах цирка (Ю.Никулин, клоун Карандаш, О.Попов и др.

Беседа «Воспоминание о цирке»

Цель: формирование представления о цирке и цирковых профессиях, подвести к пониманию того, что профессия клоуна включает в себя элементы всех остальных цирковых профессий, развитие познавательных способностей детей

Художественная литература

В.Драгунский «Девочка на шаре»

Э.Успенский «Школа клоунов»

Я.Аким «Девочка и лев»

С.Маршак «Цирк», «Цирк Дурова»

А.Барто «Цирк»

Ю. Симбирская «У лошадки цирковой»

Разгадывание загадок

Цель: знакомство детей с художественными произведениями про цирк, цирковых артистов, развитие интереса детей к художественной литературе, формирование эмоционального отношения к литературным произведениям, поощрение рассказов детей из личного опыта, формирование умения выразительно читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям.

Художественное творчество

Рисование «Веселый клоун»

«На арене цирка»

раскраски на тему «Цирк»

Аппликация «Шляпа фокусника»

(коллективная работа)

Лепка «На арене цирка»

Цель: развитие интереса к поиску и передаче доступными графическими средствами фигуры человека в движении, портрета известного артиста цирка; обучение составлению коллективной композиции из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпа фокусника); обучение составлению из пластилина и бросового материала коллективной сюжетной композиции.





Игровая деятельность

<i>Вид игры</i>	<i>Название игры</i>	<i>Цели</i>
<i>Настольно-печатные игры</i>	«Пазлы»	<i>Развитие внимания, моторики, логического мышления</i>
<i>Дидактические игры</i>	«Домино» «Соедини по точкам» «Найди отличия»	<i>Развитие речи, памяти, внимательности, сообразительности, расширение кругозора</i>
<i>Подвижные игры</i>	«Лошадки»	<i>Развитие двигательной активности, мышления, внимания, навыков бега</i>
<i>Сюжетно-ролевые игры</i>	«Дрессированные животные» «Фокусник» «Цирковое представление»	<i>Развитие воображения, творческих и актерских способностей, умения распределять роли, формирование способности строить свое поведение в игре согласно выбранной роли</i>

Музыка

Д.Кабалевский «Клоуны»

(исполнение на фортепиано и скрипичный дуэт)

Песни «Цирк Шапито»

(ВИА «Пламя», Е.Птичкин — М.Пляцковский)

«Куда уехал цирк» (Муз.Быстряков В., текст. Левин В.)
«Клоуны и дети» (новые детские песни)

Цель: приобщение детей к слушанию классической музыки, закрепление умения соотносить яркие эмоциональные образы, передаваемые разными средствами музыкальной выразительности с конкретным образом (клоун) и передавать его в движении, формирование навыков, обогащение музыкальных впечатлений детей (вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, совершенствование певческого голоса).

III этап: заключительный.

- Определение эффективности проведенной работы и ее оценка. - Организация СРИ для детей «Цирк».

Фотовыставка



Итоги проекта:

Закрепили у детей представления о различных цирковых профессиях

Обогатили и расширили словарь детей новыми терминами: «цирк», «арена», «артист», «парик», «аплодисменты», «канатоходец», «дрессировщик», «фокусник» и др.

Постарались развить эмоциональную сферу, обогатить эмоциональный мир детей, закрепить умения действовать сообща.

Познакомили с произведениями живописи на тему «Цирк». Совершенствовали навыки детей в создании яркого художественного образа клоуна, развитие творческих способностей при создании коллективной аппликации.

Познакомились с музыкальными и художественными произведениями (стихи, загадки, рассказы) про цирк, цирковых артистах.

Дети научились лепить цирковых животных и артистов
Сформировали готовность родителей к сотрудничеству с педагогами сада в образовании и воспитании детей.

Планы на будущее:

Групповое посещение цирка,
Обогащение уголка краеведения альбомом о цирке.

Консультация для родителей «Из истории цирка»

Цирк (от лат.круг) – здание для цирковых представлений.

Цирк, как и театр родился на площади для развлечения простого народа и сложился на основе народных игр, праздничных обрядов. Например, перед охотой наши предки проделывали некоторые ритуальные действия для привлечения удачи, эти действия сильно напоминают цирковую акробатику. Сборщики фруктов переходили от дерева к дереву не сходя с лестниц, а также на ходулях. Горцы перекидывали деревья через узкие пропасти и проходили через них балансируя разными предметами. Грузинские воины славились мастерской ездой на лошадях, во время боя они повисали вниз головой, закрываясь от стрел и копий телом лошади. Постепенно эти и другие приёмы стали частью игр и развлечений. У русского народа у истоков циркового искусства стоят скоморохи – бродячие музыканты, плясуны, комедианты. При царе специально содержали шутов, которые развлекали народ на пирах. Во дворце царя Михаила Фёдоровича даже была основана Потешная палата. Там были собраны музыкальные инструменты, чудеса природы и уникальные изделия умельцев. Здесь же находились и шуты. Позже в Потешную палату стали приглашать плясунов, акробатов, жонглёров, силачей из зарубежных стран. В 18 веке в Петербурге и в Москве открылись для народного гуляния балаганы.

В конце XIX века русский цирк стал активно развиваться. Богатые люди начинают создавать собственные цирки.

К основным цирковым жанрам относятся акробатика, клоунада, гимнастика, жонглирование, дрессировка, эквилибристика, атлетика, фокусы.

Виртуальная экскурсия «На арене цирка»



Просмотр мультфильмов про цирк.



Мониторинг представлений детей о цирке.

1. Что такое цирк?
2. Каким цирк был в древние времена?
3. Какие цирковые профессии вы знаете?
4. Каких животных выбирают для выступления в цирке?

В начале проекта В конце проекта