

Принято:

На Педагогическом совете

Протокол № _____

От «__» _____ 2018г.

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ

детский сад

«Березка» п. Таксимо

_____ Т.Г. Ерастова

Приказ № _____ от «__» _____ 2018 г.

**Рабочая программа
кружка
«Семицветик»
для детей среднего дошкольного возраста**

2018-2019уч. г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Цели и задачи.....	4
3. Основные формы и методы работы.....	5
4. Материально-техническое обеспечение.....	5
5. Учебно-тематический план.....	6
6. Перспективный план кружка.....	7
7. Заключение.....	12
8. Литература.....	13

1. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей.

Учебная программа реализуется по средствам основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и дополнена программой под ред. А.Н. Малышевой и Н. В. Ермолаевой обучения дошкольников работе с бумагой в средней группе в детском саду. Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественное творчество, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Этому я хочу научить детей своей группы. Занятия различными видами аппликации способствуют развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления аппликаций постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления.

Непосредственный контакт ребенка с различными видами бумаги, тканью, нитями, природным материалом, элементарные опыты с ними позволяют узнать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

Актуальность и новизна кружка заключается в том, что используются разные формы работы, подходы.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время занятий нетрадиционной аппликацией, наслаждение, испытываемое в процессе работы,

очень важны для общего развития. Постепенно, у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Наблюдая за детьми на занятиях прикладного искусства, я заметила, что дети моей группы плохо владеют ножницами, не знают правила безопасности при работе. Как безопасно использовать клей во время работы с аппликацией.

2. Цель работы кружка:

Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

Основные задачи:

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством аппликации;
- учить работать с нетрадиционным материалом при создании аппликации;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;
- Развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе.
- Формировать у детей умение следовать устным инструкциями.

Возраст детей: 4-5 лет.

Срок реализации: 1 год.

Подведение итогов: осуществляется в виде составления книжек-раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок.

В программу кружка «Семицветик» входит ряд разделов:

- Работа с бумагой и картоном;
- Работа с тканью и нитью;
- Работа с природным материалом;
- Работа с бросовым материалом;

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к нетрадиционной аппликации. В конце учебного

года проводится фото-выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

3. Основные формы и методы работы.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый;
- практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

4. Материально-техническое обеспечение:

1. Наглядные материалы:

- Иллюстрации к темам.

2. Картинки, книжки - раскраски.

3. Принадлежности для аппликации: альбомные листы ,заготовки из бумаги

- Цветная бумага и цветной картон, клей, кисточки, краска, мягкие салфетки.

- Самоклеящаяся и гофрированная бумаги, наборы для детского творчества.

-

4. **Методическое обеспечение.**

- Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. -Аппликация в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2008.-144 с., ил.

- Богатеева З. А.Занятия аппликацией в детском саду; Кн. Для воспитателя дет. сада .-М.: Просвещение,1988.-224 с.: ил.

- Янушко Е. А. «Аппликация с детьми раннего возраста», методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.: Мозаика -2006г.

- Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и

развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки»: М.: «Карпуз».

5. Учебно-тематический план

Количество занятий в месяц	4
Количество занятий в год	36
Продолжительность занятия, мин	20-25 минут

Занятия проводятся один раз в неделю, во вторую половину дня.

Месяц	Тема занятий	Кол-во
Сентябрь	Вводное занятие	1
	Мозаичная аппликация	3
Октябрь	Обрывная аппликация	4
Ноябрь	Аппликация цветной солью	4
Декабрь	Объемная аппликация	4
Январь	Аппликация из ваты	4
Февраль	Аппликация из крупы, ниток, яйца, макарон	4
Март	Подделки из природного материала	4
Апрель	Аппликации из цветной и гофрированной бумаги	4
Май	Аппликации из ткани	4

6. Перспективный план кружка

Месяц	Тема занятия	Цели, задачи
<p>Сентябрь (мозаичная аппликация)</p>	<p>1. Вводное занятие</p> <p>2. «Осеннее дерево».</p> <p>3. «Яблочко».</p> <p>4. «Золотые листочки летят».</p>	<p>2. Учить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую, соблюдая расстояние между ними.</p> <p>3. Продолжаем учить намазывать клеем небольшой участок рисунка и приклеивать квадратики, соблюдая расстояние, и так пока весь рисунок листика не заполнится квадратиками.</p> <p>4. Распределять резаную мозаику равномерно по рисунку, аккуратно наклеивать..</p>
<p>Октябрь (обрывная аппликация)</p>	<p>1. «Барашки на лугу».</p> <p>2. « Яблочный сад».</p> <p>3. « В саду много ягод и цветов».</p> <p>4. «Зверюшки».</p>	<p>1. Создавать изображение, аккуратно выщипывая бумагу по контуру, красиво располагать на листе</p> <p>2. Продолжать знакомить со свойствами мягкой бумаги; учить скатывать из неё большие и маленькие комочки (яблочки); развивать воображение.</p> <p>3. Учить конструировать пейзажную композицию, дополнять начатую работу новыми элементами; учить сминать мягкую бумагу в маленькие комочки ягоды, цветы. (Коллективная работа).</p> <p>4. Учить детей самостоятельно выполнять работу, предложить самим придумать и изготовить зверушек.</p>

<p>Ноябрь (аппликация цветной солью)</p>	<p>1. Знакомство с окрашиванием соли «Разноцветное солнце»</p> <p>2. «Наши игрушки»</p> <p>3. «Разноцветные картинки»</p> <p>4. «Открытка для любимой мамочки»</p>	<p>1. Научить окрашивать соль разными способами, учить работать с клеем и солью разных оттенков,</p> <p>2. Воспитывать творческое воображение, цветовосприятие, развивать моторику рук.</p> <p>3. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок, одним цветом, стряхивать лишнюю соль, затем работать с солью другого цвета.</p> <p>4. Продолжать учить работать с клеем и солью разных оттенков. Воспитывать творческое воображение, цветовосприятие.</p>
<p>Декабрь (объёмные аппликации)</p>	<p>1. «Птицы у кормушки», аппликация из резанных ниток</p> <p>2. «Снежинка» аппликация из резанных ниток .</p> <p>3. Открытка «Веселый снеговик». Аппликация комочками</p>	<p>1. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток: учить равномерно намазывать клеем небольшие участки изображения и посыпать мелко нарезанными педагогом нитками. Воспитывать у детей терпение, совершенствовать художественно – творческие способности.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток; учить равномерно намазывать клеем небольшие участки изображения и посыпать мелко нарезанными педагогом нитками.</p> <p>3. Совершенствовать приемы скатывания бумаги круговыми</p>

	4.«Новогодняя ёлочка» Аппликация комочками	<p>движениями пальцев и ладоней.</p> <p>4. Аккуратно выкладывать крону дерева комочками, придавая пушистость; подбирать красивое цветосочетание новогоднего убранства ели.</p>
Январь (аппликация из ваты)	<p>1.« Зайчик»</p> <p>2. «Барашек»</p> <p>3. «Веселый снеговик» из ватных дисков.</p> <p>4. «Картина зимний лес» на бархатной бумаге.</p>	<p>1. Учить на бархатной бумаге изображать по силуэту зайчика из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.</p> <p>2.Продолжаем учиться делать аппликацию из ваты, скатывать кружки и приклеивать к цветному картону.</p> <p>3. Уточнить и обобщить знания детей о зиме;</p> <p>4. Закреплять умение придумывать сюжет</p>

<p>Февраль (аппликация из крупы, яиц, макарон)</p>	<p>1.« Декоративные узоры на круге».(Поделка из семян тыквы, арбуза и семечек).</p> <p>2.«Цыплёнок». (Аппликация из крупы).</p> <p>3.«Экзотические рыбки». (Аппликация из семян тыквы).</p> <p>4.«Открытка ко дню защитника отечества». (Аппликация из макарон).</p>	<p>1. Учить задумывать содержание рисунка на круге и доводить задуманное до конца. Развивать фантазию, творчество</p> <p>2.Продолжать учить детей приклеивать крупу на готовый силуэт. На цыплёнка посыпаем пшено, червячка делаем из гречки, травку из гороха.</p> <p>3. Учить аккуратно приклеивать семена тыквы на элементы аппликации, располагая их в определённом порядке.</p> <p>4. Учить детей оформлять открытку макаронными изделиями, создавая самолёт, ракету, кораблик по желанию детей. Аккуратно приклеивать на картон.</p>
<p>Март (аппликация из цветной соли, крашенных круп)</p>	<p>1.«Зверушки».</p> <p>2.«Ёжик».</p> <p>3. «Веточки с листьями»</p> <p>4. «Беседа о флористике. Картина из листьев»</p>	<p>1. Продолжать учить работать с клеем и солью разных оттенков. Воспитывать творческое воображение, цветовосприятие.</p> <p>2.Воспитывать творческое воображение, цветовосприятие, развивать моторику рук.</p> <p>3.Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок, одним цветом, стряхивать лишнюю соль, затем работать с солью другого цвета.</p> <p>4. Продолжать учить работать с клеем и солью разных оттенков. Воспитывать творческое воображение, цветовосприятие</p>

<p>Апрель (аппликация из цветной гофрированной бумаги)</p>	<p>1.« Первые цветы».</p> <p>2.« Ракеты и кометы».</p> <p>4.«Аппликация корзина с цветами ».</p>	<p>1. Учить детей самостоятельно вырезать лепестки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветков.</p> <p>2. Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на 3 треугольника (большой треугольник- нос ракеты, два маленьких- крылья).</p>
<p>Май (аппликация из ткани и нити)</p>	<p>1.«Беседа откуда нитки к нам пришли. Аппликация Верб»</p> <p>2.«Морковка». (Аппликация из ниток).</p> <p>3.«Бабочки». (Аппликация из резаных ниток).</p> <p>4.« Красивое платье». (Аппликация из ткани).</p>	<p>1. Познакомить детей техникой вытягивания ваты из комочка, изготовления веток из нити и завязыванием узелков для утолщения.</p> <p>2. Учить детей самостоятельно приклеивать готовую форму на лист картона с добавлением пряжи.</p> <p>3. Продолжить знакомить с техникой выполнения аппликаций из ниток. Учить равномерно намазывать участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками.</p> <p>4. Учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.</p>

Предполагаемые результаты работы:

- знание свойств различных видов бумаги;
- знание материалов, инструментов и приспособлений для работы с бумагой;
- умение передавать образ предмета, явления окружающего мира;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия;
- научатся следовать устным инструкциям; создавать изделия из бумаги;
- будут создавать композиции в различных техниках аппликаций
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Оценка результативности сформированности уровня художественно – эстетического развития детей проводится по сравнительным результатам мониторинга два раза в год: в сентябре и мае.

7.Заключение

Есть известное педагогическое правило: хочешь, чтобы ребенок чему-то научился, обеспечь ему первый успех. Если ребенок почувствует успех, то будет стараться еще больше, как гласит пословица "Верная указка - не кулак, а ласка". Поэтому в кружковой работе соблюден принцип от простейшего к сложному. Благодаря этому дети находятся в ситуации успеха, уверенности в своих силах. С охотой и желанием приступают к выполнению новых работ.

Таким образом, в деятельности, направленной на достижение определенной цели, совершенствуются не только сама эта деятельность, но и зрительное восприятие ребенком предметов окружающего мира. Продуктивные виды деятельности способствуют совершенствованию речи детей,

формирования моральных качеств личности, как самостоятельность, инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания. Эффективность коррекционного процесса в ходе продуктивной деятельности напрямую зависит от методов и приемов, которые используются в работе.

8. Литература

1. Агнешка Байраковска-Пженёсло «Чудесные поделки из макарон», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2013г.
2. Грин Д. «Всё пригодится», изд-во «Махаон», 1998г.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М, «Просвещение», 1991г.
4. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999г.
5. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
6. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
7. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
8. Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 1989г.
9. Роечко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.
10. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000г. «Забавные поделки» /сост.В.И. Федорова, М.: «Мой мир», 2008г.