

Принято:

На Педагогическом совете

Протокол № \_\_\_\_\_

От «\_\_» \_\_\_\_\_ 2018г.

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ

детский сад

«Березка» п. Таксимо

\_\_\_\_\_ Т.Г. Ерастова

Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

**Рабочая программа  
кружка  
«Семицветик»  
для детей среднего дошкольного возраста**

**2018-2019уч. г.**

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели и задачи.....	4
3. Основные формы и методы работы.....	5
4. Материально-техническое обеспечение.....	5
5. Учебно-тематический план.....	6
6. Перспективный план кружка.....	7
7. Заключение.....	12
8. Литература.....	13

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей.

Учебная программа реализуется по средствам основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и дополнена программой под ред. А.Н. Малышевой и Н. В. Ермолаевой обучения дошкольников работе с бумагой в средней группе в детском саду. Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественное творчество, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Этому я хочу научить детей своей группы. Занятия различными видами аппликации способствуют развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления аппликаций постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления.

Непосредственный контакт ребенка с различными видами бумаги, тканью, нитями, природным материалом, элементарные опыты с ними позволяют узнать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

**Актуальность и новизна** кружка заключается в том, что используются разные формы работы, подходы.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время занятий нетрадиционной аппликацией, наслаждение, испытываемое в процессе работы,

очень важны для общего развития. Постепенно, у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Наблюдая за детьми на занятиях прикладного искусства, я заметила, что дети моей группы плохо владеют ножницами, не знают правила безопасности при работе. Как безопасно использовать клей во время работы с аппликацией.

## **2. Цель работы кружка:**

Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

### **Основные задачи:**

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством аппликации;
- учить работать с нетрадиционным материалом при создании аппликации;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;
- Развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе.
- Формировать у детей умение следовать устным инструкциями.

**Возраст детей:** 4-5 лет.

**Срок реализации:** 1 год.

**Подведение итогов:** осуществляется в виде составления книжек-раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок.

В программу кружка «Семицветик» входит ряд разделов:

- Работа с бумагой и картоном;
- Работа с тканью и нитью;
- Работа с природным материалом;
- Работа с бросовым материалом;

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к нетрадиционной аппликации. В конце учебного

года проводится фото-выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

### **3.Основные формы и методы работы.**

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый;
- практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

### **4.Материально-техническое обеспечение:**

1. Наглядные материалы:

- Иллюстрации к темам.

2. Картинки, книжки - раскраски.

3. Принадлежности для аппликации: альбомные листы ,заготовки из бумаги

- Цветная бумага и цветной картон, клей, кисточки, краска, мягкие салфетки.

- Самоклеящаяся и гофрированная бумаги, наборы для детского творчества.

- 

4. **Методическое обеспечение.**

- Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. -Аппликация в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2008.-144 с., ил.

- Богатеева З. А.Занятия аппликацией в детском саду; Кн. Для воспитателя дет. сада .-М.: Просвещение,1988.-224 с.: ил.

- Янушко Е. А. «Аппликация с детьми раннего возраста», методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.: Мозаика -2006г.

- Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и

развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки»: М.: «Карпуз».

### 5. Учебно-тематический план

Количество занятий в месяц	4
Количество занятий в год	36
Продолжительность занятия, мин	20-25 минут

Занятия проводятся один раз в неделю, во вторую половину дня.

Месяц	Тема занятий	Кол-во
Сентябрь	Вводное занятие	1
	Мозаичная аппликация	3
Октябрь	Обрывная аппликация	4
Ноябрь	Аппликация цветной солью	4
Декабрь	Объемная аппликация	4
Январь	Аппликация из ваты	4
Февраль	Аппликация из крупы, ниток, яйца, макарон	4
Март	Подделки из природного материала	4
Апрель	Аппликации из цветной и гофрированной бумаги	4
Май	Аппликации из ткани	4

### 6. Перспективный план кружка

Месяц	Тема занятия	Цели, задачи
<p><b>Сентябрь</b> (мозаичная аппликация)</p>	<p>1. Вводное занятие</p> <p>2. «Осеннее дерево».</p> <p>3. «Яблочко».</p> <p>4. «Золотые листочки летят».</p>	<p>2. Учить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую, соблюдая расстояние между ними.</p> <p>3. Продолжаем учить намазывать клеем небольшой участок рисунка и приклеивать квадратики, соблюдая расстояние, и так пока весь рисунок листика не заполнится квадратиками.</p> <p>4. Распределять резаную мозаику равномерно по рисунку, аккуратно наклеивать..</p>
<p><b>Октябрь</b> (обрывная аппликация)</p>	<p>1. «Барашки на лугу».</p> <p>2. « Яблочный сад».</p> <p>3. « В саду много ягод и цветов».</p> <p>4. «Зверюшки».</p>	<p>1. Создавать изображение, аккуратно выщипывая бумагу по контуру, красиво располагать на листе</p> <p>2. Продолжать знакомить со свойствами мягкой бумаги; учить скатывать из неё большие и маленькие комочки (яблочки); развивать воображение.</p> <p>3. Учить конструировать пейзажную композицию, дополнять начатую работу новыми элементами; учить сминать мягкую бумагу в маленькие комочки ягоды, цветы. (Коллективная работа).</p> <p>4. Учить детей самостоятельно выполнять работу, предложить самим придумать и изготовить зверушек.</p>

<p><b>Ноябрь</b> ( аппликация цветной солью)</p>	<p>1. Знакомство с окрашиванием соли «Разноцветное солнце»</p> <p>2. «Наши игрушки»</p> <p>3. «Разноцветные картинки»</p> <p>4. «Открытка для любимой мамочки»</p>	<p>1. Научить окрашивать соль разными способами, учить работать с клеем и солью разных оттенков,</p> <p>2. Воспитывать творческое воображение, цветовосприятие, развивать моторику рук.</p> <p>3. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок, одним цветом, стряхивать лишнюю соль, затем работать с солью другого цвета.</p> <p>4. Продолжать учить работать с клеем и солью разных оттенков. Воспитывать творческое воображение, цветовосприятие.</p>
<p><b>Декабрь</b> (объёмные аппликации)</p>	<p>1. «Птицы у кормушки», аппликация из резанных ниток</p> <p>2. «Снежинка» аппликация из резанных ниток .</p> <p>3. Открытка «Веселый снеговик». Аппликация комочками</p>	<p>1. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток: учить равномерно намазывать клеем небольшие участки изображения и посыпать мелко нарезанными педагогом нитками. Воспитывать у детей терпение, совершенствовать художественно – творческие способности.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток; учить равномерно намазывать клеем небольшие участки изображения и посыпать мелко нарезанными педагогом нитками.</p> <p>3. Совершенствовать приемы скатывания бумаги круговыми</p>



	4.«Новогодняя ёлочка» Аппликация комочками	движениями пальцев и ладоней.  4. Аккуратно выкладывать крону дерева комочками, придавая пушистость; подбирать красивое цветосочетание новогоднего убранства ели.
<b>Январь (аппликация из ваты)</b>	1.« Зайчик»  2. «Барашек»  3. «Веселый снеговик» из ватных дисков.  4. «Картина зимний лес» на бархатной бумаге.	1. Учить на бархатной бумаге изображать по силуэту зайчика из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.  2.Продолжаем учиться делать аппликацию из ваты, скатывать кружки и приклеивать к цветному картону.  3. Уточнить и обобщить знания детей о зиме;  4. Закреплять умение придумывать сюжет

<p><b>Февраль</b> <b>(аппликация из крупы, яиц, макарон)</b></p>	<p>1.« Декоративные узоры на круге».( Поделка из семян тыквы, арбуза и семечек).</p> <p>2.«Цыплёнок». (Аппликация из крупы).</p> <p>3.«Экзотические рыбки». (Аппликация из семян тыквы).</p> <p>4.«Открытка ко дню защитника отечества». (Аппликация из макарон).</p>	<p>1. Учить задумывать содержание рисунка на круге и доводить задуманное до конца. Развивать фантазию, творчество</p> <p>2.Продолжать учить детей приклеивать крупу на готовый силуэт. На цыплёнка посыпая пшено, червячка делаем из гречки, травку из гороха.</p> <p>3. Учить аккуратно приклеивать семена тыквы на элементы аппликации, располагая их в определённом порядке.</p> <p>4. Учить детей оформлять открытку макаронными изделиями, создавая самолёт, ракету, кораблик по желанию детей. Аккуратно приклеивать на картон.</p>
<p><b>Март</b> <b>(аппликация из цветной соли, крашенных круп)</b></p>	<p>1.«Зверушки».</p> <p>2.«Ёжик».</p> <p>3. «Веточки с листьями»</p> <p>4. «Беседа о флористике. Картина из листьев»</p>	<p>1. Продолжать учить работать с клеем и солью разных оттенков. Воспитывать творческое воображение, цветовосприятие.</p> <p>2.Воспитывать творческое воображение, цветовосприятие, развивать моторику рук.</p> <p>3.Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок, одним цветом, стряхивать лишнюю соль, затем работать с солью другого цвета.</p> <p>4. Продолжать учить работать с клеем и солью разных оттенков. Воспитывать творческое воображение, цветовосприятие</p>

<p><b>Апрель</b> (аппликация из цветной гофрированной бумаги)</p>	<p>1.« Первые цветы».</p> <p>2.« Ракеты и кометы».</p> <p>4.«Аппликация корзина с цветами ».</p>	<p>1. Учить детей самостоятельно вырезать лепестки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветков.</p> <p>2. Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на 3 треугольника ( большой треугольник- нос ракеты, два маленьких- крылья).</p>
<p><b>Май</b> (аппликация из ткани и нити)</p>	<p>1.«Беседа откуда нитки к нам пришли. Аппликация Верб»</p> <p>2.«Морковка». (Аппликация из ниток).</p> <p>3.«Бабочки». (Аппликация из резаных ниток).</p> <p>4.« Красивое платье». (Аппликация из ткани).</p>	<p>1. Познакомить детей техникой вытягивания ваты из комочка, изготовления веток из нити и завязыванием узелков для утолщения.</p> <p>2. Учить детей самостоятельно приклеивать готовую форму на лист картона с добавлением пряжи.</p> <p>3. Продолжить знакомить с техникой выполнения аппликаций из ниток. Учить равномерно намазывать участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками.</p> <p>4. Учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.</p>

Предполагаемые результаты работы:

- знание свойств различных видов бумаги;
- знание материалов, инструментов и приспособлений для работы с бумагой;
- умение передавать образ предмета, явления окружающего мира;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия;
- научатся следовать устным инструкциям; создавать изделия из бумаги;
- будут создавать композиции в различных техниках аппликаций
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

**Оценка результативности** сформированности уровня художественно – эстетического развития детей проводится по сравнительным результатам мониторинга два раза в год: в сентябре и мае.

## 7. Заключение

Есть известное педагогическое правило: хочешь, чтобы ребенок чему-то научился, обеспечь ему первый успех. Если ребенок почувствует успех, то будет стараться еще больше, как гласит пословица "Верная указка - не кулак, а ласка". Поэтому в кружковой работе соблюден принцип от простейшего к сложному. Благодаря этому дети находятся в ситуации успеха, уверенности в своих силах. С охотой и желанием приступают к выполнению новых работ.

Таким образом, в деятельности, направленной на достижение определенной цели, совершенствуются не только сама эта деятельность, но и зрительное восприятие ребенком предметов окружающего мира. Продуктивные виды деятельности способствуют совершенствованию речи детей,

формирования моральных качеств личности, как самостоятельность, инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания. Эффективность коррекционного процесса в ходе продуктивной деятельности напрямую зависит от методов и приемов, которые используются в работе.

## 8. Литература

1. Агнешка Байраковска-Пженёсло «Чудесные поделки из макарон», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2013г.
2. Грин Д. «Всё пригодится», изд-во «Махаон», 1998г.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М, «Просвещение», 1991г.
4. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999г.
5. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
6. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
7. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
8. Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 1989г.
9. Роечко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.
10. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000г. «Забавные поделки» /сост.В.И. Федорова, М.: «Мой мир», 2008г.