

## **Самоанализ ОД по художественно-эстетическому развитию «Маму милую люблю!» в средней группе.**

ОД осуществлялось в соответствии с конспектом. Конспект составлен самостоятельно, в соответствии с задачами рабочей программы кружка «Семицветик», основной общеобразовательной программы, соответствующими данному возрасту детей.

**Форма организации:** подгрупповая

**Целью** занятия: воспитывать чувство любви к маме

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формировать грамматически правильную речь; умение грамотно сочетать существительные, прилагательные, глаголы; обогащать речь детей определениями;
- расширять представления о душевных качествах, характерных для мам;

**Развивающие:**

- Продолжать знакомство детей с новой техникой работы окрашенной солью. Закреплять умение пользоваться клеем, кисточкой. --Развивать внимание, познавательную активность, творческие способности. Развивать мелкую моторику рук.

**Воспитательные:**

- воспитывать у детей любовь, уважение, заботливое отношение к маме.

**В процессе занятия применялись следующие технологии:**

-Информационно-коммуникационные технология (ноутбук, флешка с записью спокойной музыки).

-Личностно-ориентированная технология (атмосфера взаимопонимания и сотрудничества).

-Технология исследовательской деятельности (постановка проблемы и её решение).

-Здоровьесберегающая технология (физминутка, длительность занятия).

-Игровая технология (игры «Корзинка добрых дел», «Скажи какая мама»).

Длительность занятия соответствует гигиеническим нормам для детей среднего возраста – 25 минут. Первая часть занятия состояла из мотивации, беседы, художественного слова. Была проведена физминутка в виде игры «Мамины помощники», д/игры. Вторая часть – самостоятельная работа детей, где дети могли самостоятельно выбрать материал (цветную соль разных цветов и оттенков) при решении поставленной задачи. В третьей части занятия (рефлексивно-оценочном этапе занятия использовалась самооценка детьми своей работы (справились – подняли солнышко, затруднились – тучку).

В ходе занятия старалась **стимулировать детей к диалогу**: через мотивацию, с которой начала занятие; (отгадывание загадки),

Во время занятия **формы общения и работы с детьми** прослеживались в следующих интеграциях образовательных областей:

1. **Социально-коммуникативное развитие**: Воспитывала у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать её. Развивала стремление детей радовать маму, делать ей подарки своими руками, способствовать гармоничному общению детей, ведущих совместную деятельность, повышать уровень их коммуникативных умений. Вовлекала детей в общий разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.

2. **Физическое развитие**: Формировала умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Использовала динамические упражнения в виде физкультминутки и пальчиковой гимнастики.

3. **Художественно-эстетическое развитие**: Продолжала приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывала художественно-эстетический вкус. Закрепляла приемы создания аппликации из цветной соли.

4. **Речевое развитие**: Обогащала активный словарь детей. Закрепляла умение участвовать в диалоге. Учила рассуждать, высказываться на темы из личного опыта.

**Были использованы различные методы и приёмы**:

*наглядные* - для привлечения внимания детей («Цветик –семицветик» с фотографиями мам), *словесные* – художественное слово (Если мама рядом), вопросы к детям, беседа, пояснения, *практические* - практическая работа, музыкальное сопровождение.

Воздушный, тепловой, санитарный режим старалась соблюдать. Занятие средней динамичности предусматривает смену деятельности, что позволило избежать утомляемость детей.

**Особенностью** данного занятия было использование музыкального сопровождения.

На протяжении всего занятия дети были активны, внимательны, чувствовали себя комфортно. Я считаю, что выбранная мной форма организации занятия была достаточно эффективной, динамичной. Стиль общения преобладал демократический. Старалась быть для детей партнером, помощником, соблюдать нормы педагогической этики и такта. Свои высказывания старалась строить грамотно и доступно для понимания детей, побуждала детей к проявлению инициативы и самостоятельности, поощряла индивидуальные достижения детей.

Считаю, что поставленные в занятии цели и задачи были выполнены.

