КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Группа _____ Дата проведения _____ Воспитатели_____

№	Фамилия, имя ребенка	Виды деятельности													Средний балл
		Игровая			Конструктивная		Изобразительная				Трудовая				
		Уровень развития ролевой беседы	Умение вступать во взаимодействие со сверстниками	Умение вступать во взаимодействие со взрослыми	Конструирование по образцу	Конструирование по условиям	Тематика детских рисунков	Уровень развития восприятия	Изобразительные действия	Техника рисования (степень свободы и уверенности)	Умение ставить цель	Умение планировать работу	Умение оценивать работу	Отношение ребенка к работе	

Сводная таблица по группе

Уровни	Оптимальный (превышающий)	Высокий	Средний	Низкий
Количество детей				
Показатели, %				

Оценочная шкала показателя:

От 3,5 до 4 баллов – оптимальный уровень (превышающий)
От 2,4 до 3,49 баллов – высокий уровень
От 1,3 до 2,39 баллов – средний уровень
От 0 до 1,29 баллов – низкий уровень

Анализ (оценка) уровня **ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,** комментарии к выявленным особенностям развития детей; проектирование индивидуальной траектории развития: _____

ОЦЕНКА ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Вид деятельности	Компонент	Критерий оценки/ Баллы
1	**Игровая**	Уровень развития ролевой беседы	Ребенок с удовольствием принимает взрослого в игру, разговаривает с ним по содержанию игры. Во время беседы инициатива может на какое-то время принадлежать взрослому, но постепенно в продолжение беседы переходит к ребенку. Ролевая беседа содержательная, длительная **/ 4**
			Принимает взрослого в игру, вступает с ним в разговор, но сам инициативы не проявляет. Если взрослый не обращается к нему с вопросами, то беседа прекращается. Беседа содержательная, а ее длительность зависит от взрослого **/3**
			Вступает в ролевую беседу со взрослым, но собственной инициативы не проявляет. Беседа не содержательная и не длительная по времени **/ 2**
			Обменивается со взрослым ролевыми высказываниями. В ролевую беседу не вступает. Часто на вопросы взрослого отвечает одним словом **/1**
		Умение вступать во взаимодействие со сверстниками	Ребенок с желанием приглашает в игру сверстника, понятно ставит ему игровую задачу. В случае отказа сверстника не вступает с ним в конфликт; приглашает другого сверстника. Совместная игра со сверстниками содержательная **/4**
			Ребенок с удовольствием приглашает сверстника в игру, но не всегда понятно ставит ему игровую задачу. Проявляет растерянность, если сверстник отказывается с ним играть; в этом случае продолжает играть один **/ 3**
			Проявляет готовность пригласить сверстника вместе играть, но не знает, как это можно сделать. Требуется помощь взрослого типа («Ты подойди к нему, улыбнись и скажи: "Пойдем со мной в лес за грибами"» и т. п.) **/ 2**
			Проявляет смущение от предложения поиграть со сверстником. Не знает, как его пригласить. Даже после совета взрослого не хочет приглашать сверстника вместе поиграть **/1**
		Умение вступать во взаимодействие со взрослыми	Ребенок с удовольствием вступает во взаимодействие со взрослым. Принимает от него и сам ставит игровые задачи. Вступает в ролевую беседу **/4**
			Вступает во взаимодействие со взрослым. Принимает от него разнообразные игровые задачи, но сам предъявляет их лишь изредка. В игре взрослый и ребенок обмениваются ролевыми высказываниями **/ 3**
			Вступает во взаимодействие со взрослым. Принимает от него игровые задачи, поставленные в косвенной формулировке, но сам их не ставит. Игру сопровождают отдельные ролевые высказывания **/ 2**
			Нехотя вступает во взаимодействие со взрослым. Принимает от него игровые задачи, поставленные только в прямой формулировке. Сам игровые задачи взрослому не ставит. В игре присутствуют отдельные реплики **/1**
2	**Конструктивная**	Конструирование по образцу	Четко и правильно анализирует образец конструкции, выделяя при этом основные масти и устанавливая их расположение в пространстве. Различает и называет строительные детали (куб, кирпич, призма, пластина, брусок), устанавливает их пространственное расположение и

			использует с учетом конструктивных свойств. Самостоятельно выполняет конструкцию в полном соответствии образцу. Прочно владеет основными конструктивно -техническими умениями **/4**
			При анализе образца легко и правильно выделяет и называет части и детали строительного материала, но испытывает некоторые затруднения в определении пространственного расположения деталей. Хорошее владение основными конструктивно-техническими умениями позволяет построить конструкцию, полностью соответствующую заданному образцу /**3**
			Выделяет части и детали строительного материала, но испытывает затруднения в установлении их пространственного расположения. Воспроизводит образец на основе показа взрослым отдельных конструктивных приемов. В ходе конструирования может допускать ошибки, связанные с расположением деталей в пространстве и неадекватным использованием их конструктивно-технических свойств. Полученная конструкция не в полной мере соответствует образцу **/2**
			Анализирует образец только со значительной помощью взрослого. С трудом различает и называет (не называет) отдельные детали строительного материала. Воспроизводит образец только на основе показа взрослым всего процесса конструирования, допуская при этом ошибки. Затрудняется выполнить отдельные конструктивно-технические приемы. Не всегда достигает необходимого результата **/1**
		Конструирование по условиям	Принимает поставленную взрослым задачу, ориентируясь на всю совокупность условий (длину и высоту), и решает ее в уме, предвосхищая результаты действий, необходимых для правильного решения. Использует разнообразные способы преобразования конструкции, адекватные условиям задачи **/ 4**
			Принимает поставленную взрослым задачу, ориентируясь при этом на все заданные условия, и решает ее на основе целенаправленных практических действий поискового характера, Применяет один из основных способов изменения конструкции, соответствующий условиям задачи **/ 3**
			Принимает поставленную взрослым задачу, ориентируясь только на одно из условий (либо длину, либо высоту и т. п.). Выполняет практические хаотические действия, не приводящие к верному решению. Решает задачу только с помощью взрослого **/ 2**
			Не принимает поставленную взрослым задачу и отказывается от поиска ее решения **/ 1**
3	**Изобразительная**	Тематика детских рисунков	Тематика занятий в основном соответствует содержанию работы по другим разделам программы. В свободное от занятий время ребенок рисует на разнообразные темы (использует опыт, полученный не только в детском саду, но и вне организованной педагогом деятельности или вне детского сада) **/4**
			Тематика занятий в основном соответствует содержанию работы по другим разделам программы. Тематика рисунков, выполненных в свободное время, повторяет темы занятий, но встречаются и другие темы **/3**
			Тематика занятий в основном соответствует содержанию общевоспитательной работы. Рисунки, выполненные в свободное время, повторяют только темы занятий по изодеятельности **/ 2**
			Тематика занятий не соответствует содержанию впечатлений, полученных детьми в процессе

			обще воспитательной работы (по другим разделам программы) **/ 1**
		Уровень развития восприятия	Определяет форму (строение) самостоятельно, свободно. При этом может быть и эстетическое восприятие предмета (строения) / **4**
			Испытывает некоторое затруднение, но определяет форму (строение) с незначительной помощью (по вопросу) **/ 3**
			Испытывает затруднение. Определяет форму (строение), но с ярко выраженной помощью взрослого (совместный жест; неоднократные, вариативные вопросы)**/ 2**
			Не определяет форму (строение) даже с помощью или определяет ошибочно **/ 1**
		Изобразительные действия	Легко, свободно, самостоятельно находит способ изображения» Отвечает на вопрос после рисования: «Какие еще предметы круглой (овальной) формы знаешь? Как их надо рисовать? **/ 4**
			Изображает с незначительной помощью взрослого - вопроса-напоминания: «Покажи пальчиком на столе (в воздухе), как надо рисовать?», «Как нарисуешь круглое (яблоко), овальное?» **/ 3**
			Изображает со значительной помощью взрослого - показа взрослым (жестом на столе или воздухе) формообразующего движения или прямого показа способа изображения на отдельном листе **/ 2**
			Не изображает или изображает только с помощью совместного со взрослым действия (воспитатель берет руку ребенка и вместе с ним рисует) **/ 1**
		Техника рисования (степень свободы и уверенности)	Правильно держит кисть, фломастер, карандаш; движения смелые, свободные, уверенные, разнообразные (слева-направо, справа-налево, сверху-вниз и наоборот) **/ 4**
			Правильно держит кисть (карандаш, фломастер), но несколько напряжена рука. Движения достаточно уверенные, хотя и не столь быстрые. Движения однотипные, в одном направлении **/ 3**
			Не всегда правильно держит кисть (карандаш, фломастер) выше, ниже, всеми пальцами и т. п.; нуждается в напоминании, в правильной постановке руки. Движение правильное, но робкое, несмелое, медленное, может быть прерывистым (ребенок как бы примеривается, прежде чем выполнить действие) **/ 2**
			Стойкий неправильный захват кисти (карандаша, фломастера). Движения хаотичные, не соответствуют материалу **/ 1**
		Качество рисунка	Изображение относительно выразительное по форме и цвету, за счет деталей и др. Изображение относительно грамотное (форма передается обобщенно, близко к геометрической) **/ 4**
			Изображение относительно грамотное и относительно выразительно (за счет передачи одного признака: или цвета, или формы, или деталей) **/ 3**
			Изображение узнаваемое, но есть искажения в форме (строении). Изображение невыразительное **/ 2**
			Изображение неузнаваемое **/ 1**
4	**Трудовая**	Умение ставить цель	Ребенок чаще ставит цель сам, чем принимает от взрослого, обнаруживая необходимость работы и осознавая ее значимость для себя или других **/ 4**
			Ребенок чаще принимает цель от взрослого, чем ставит сам. Значимость и необходимость работы ребенком осознаются **/ 3**
			Ребенок никогда не ставит цели сам, но принимает цель, поставленную взрослым, требуются

			усилия педагога, чтобы 2 он осознал значимость и необходимость работы **/ 2**
			Ребенок принимает цель, поставленную взрослым, с большим трудом, при условии совместного с ним действия. Он не рассуждает по поводу необходимости и значимости работы, лишь соглашается с вашими доводами **/ 1**
		Умение планировать работу	Самостоятельно, без вмешательства взрослого организует рабочее место, действует в правильной последовательности и рациональными способами, проверяет работу по ходу и окончании ее / **4**
			Все вышеназванное делает с косвенной помощью взрослого **/ 3**
			Все вышеназванное делает с помощью прямых указаний взрослого **/ 2**
			Действует хаотично, нерационально, даже прямые указания взрослого мало перестраивают действия ребенка или даже не принимаются («Нет, я так буду делать») **/ 1**
		Умение оценивать работу	Оценка адекватна, развернута, самостоятельна **/ 4**
			Оценка адекватна, развернута, но требуется косвенная помощь е поиске причин и путей коррекции **/ 3**
			Оценка не развернута, категорична (хорошо - плохо получилось), но адекватна; с прямой помощью взрослого ребенок справляется с оценкой **/ 2**
			Нет оценки или она неадекватна **/ 1**
		Отношение ребенка к работе	Ярко выраженное эмоциональное положительное отношение к работе на протяжении всего процесса. Упорно доводит дело до конца. Отчетливо видно ярко выраженное стремление контролировать, корректировать свою работу, выполнять ее старательно, творчески. Огорчается, если что-то не получается. Все эти проявления самостоятельны, не требуется поддержка со стороны взрослых. **/ 4**
			Вышеназванные проявления обнаруживаются при поддержке взрослого (выражение удовольствия поведением ребенка, похвала). Как правило, ребенок с удовольствием берется за работу, но затем необходима поддержка, чтобы сохранить этот эмоционально положительный настрой. Огорчение неудачей может вызвать нежелание довести дело до конца **/ 3**
			Очень неустойчивые эмоциональные переживания; недостаточно целеустремлен и старателен. Иногда «зажигается» вначале и «гаснет» к концу работы; требуются большие усилия взрослого, чтобы «зажечь», а затем сам начинает работать с удовольствием, старательно и целеустремленно. Может и отказаться от работы **/ 2**
			Ребенок не испытывает удовольствие от процесса работы, часты попытки уйти от неё. Попытки взрослого увлечь ребенка часто не имеют успеха, однако вместе со взрослым выполняет работу **/ 1**

Оценочная шкала показателя:

От 3,5 до 4 баллов – оптимальный уровень (превышающий)

От 2,4 до 3,49 баллов – высокий уровень

От 1,3 до 2,39 баллов – средний уровень

От 0 до 1,29 баллов – низкий уровень

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Группа _____ Дата проведения _____ Воспитатели_____

№	Фамилия, имя ребенка	Эмоциональная отзывчивость на музыку	Сенсорные музыкальные способности				Общие интеллектуальные музыкальные способности			Средний балл
			Мелодический слух	Чувство ритма	Динамический слух	Тембровый слух	Музыкальное мышление	Музыкальное продуктивное творческое мышление	Музыкальная память	

Сводная таблица по группе

Уровни	Оптимальный (превышающий)	Высокий	Средний	Низкий
Количество детей				
Показатели, %				

Оценочная шкала показателя:

От 3,5 до 4 баллов – оптимальный уровень (превышающий)
От 2,4 до 3,49 баллов – высокий уровень
От 1,3 до 2,39 баллов – средний уровень
От 0 до 1,29 баллов – низкий уровень

Анализ (оценка) уровня **МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ,** комментарии к выявленным особенностям развития детей; проектирование индивидуальной траектории развития: _____

ОЦЕНКА МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

№	Показатель	Компонент	Критерий оценки/ Баллы
1	**Эмоциональная отзывчивость на музыку**		У ребенка отмечается яркое эмоционально-оценочное отношение к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умение самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание **/ 4**
			У ребенка имеется эмоционально-оценочное отношение к музыке; он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого **/ 3**
			У ребенка имеется эмоциональное отношение к музыке; может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немузыкальные компоненты (используются зрительная наглядность или моторные действия) **/ 2**
			Отсутствует интерес к музыке и эмоционально-оценочное отношение к ней. Рассказ бессвязан и не соотносится с музыкой **/ 1**
2	**Сенсорные музыкальные способности**	Мелодический слух	Ребенок отлично различает выразительные особенности музыкальных звуков; в средней группе – звуков кварты (ре - соль)**/ 4**
			Ребенок хорошо отличает звуки по высоте после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные) **/ 3**
			Ребенок различает выразительные соотношения музыкальных звуков после словесной помощи с опорой на двигательную активность (задачи аналогичные) **/ 2**
			Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные отношения музыкальных звуков **/ 1**
		Чувство ритма	Ребенок отлично различает ритмические отношения в музыкальных примерах **/4**
			Ребенок хорошо различает ритмические отношения музыкальных звуков после словесной помощи в виде образной характеристики музыкально - ритмических примеров **/ 3**
			Ребенок различает выразительные ритмические отношения музыкальных звуков после оказания не только словесной, но и моторной помощи **/ 2**
			Ребенок различает со значительными сшибками указанные выше выразительные ритмические отношения музыкальных звуков **/ 1**
		Динамический слух	Ребенок отлично различает динамические отношения музыкальных звуков (громкое, тихое) /**4**
			Ребенок хорошо различает динамические отношения музыкальных звуков, но после словесной помощи, поясняющей **/ 3**
			Ребенок различает выразительные динамические отношения музыкальных звуков после оказания ему словесной и моторной помощи **/ 2**
			Ребенок не различает правильно указанные выше выразительные динамические отношения музыкальных звуков **/ 1**
		Тембровый слух	Ребенок отлично различает тембровые свойства музыкального звучания следующих инструментов: колокольчик, дудочка, бубен **/ 4**
			Ребенок хорошо различает тембровые отношения музыкальных звуков после словесной

			помощи, характеризующей звучания инструментов **/ 3**
			Ребенок различает тембровые свойства музыкальных звуков после оказания ему моторной помощи **/ 2**
			Ребенок чаще не различает вышеуказанные тембровые свойства музыкальных инструментов, чем различает их **/ 1**
3	**Общие интеллектуальные музыкальные способности**	Музыкальное мышление	Ребенок быстро и правильно определяет жанр музыкального произведения и эмоционально рассказывает о его общем характере \ **4**
			Ребенок правильно дает жанровую характеристику музыкальных произведений и эмоционально рассказывает об общем характере музыки после словесной помощи **/ 3**
			Ребенок правильно дает жанровую характеристику и рассказывает об общем характере музыки после моторной помощи **/ 2**
			Ребенок чаще не определяет жанровую характеристику музыкальных произведений, чем определяет **/ 1**
		Музыкальное продуктивное творческое мышление	Ребенок свободно сочиняет и исполняет оригинальные песню или танец. Песню можно исполнять на металлофоне **/ 4**
			Ребенок сочиняет или исполняет песню (танец, марш) после словесной помощи взрослого **/ 3**
			Ребенок сочиняет и исполняет песню (танец или марш) после оказания ему моторной помощи **/ 2**
			Ребенок отказывается сочинять или делает лишь некоторые попытки **/ 1**
		Музыкальная память	Ребенок самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию **/ 4**
			Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после элементарной словесной помощи **/ 3**
			Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания ему моторной помощи **/ 2**
			Ребенок не может правильно воспроизвести мелодию **/ 1**

Оценочная шкала показателя:

От 3,5 до 4 баллов – оптимальный уровень (превышающий)
От 2,4 до 3,49 баллов – высокий уровень
От 1,3 до 2,39 баллов – средний уровень
От 0 до 1,29 баллов – низкий уровень

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Группа _____ Дата проведения _____ Воспитатели_____

№	Фамилия, имя ребенка	Связная речь		Звуковая культура речи				Средний балл
		Пересказ сказки	Составление рассказа по картинке	Громкость речи	Скорость (темп) речи	Интонационная выразительность речи	Звукопроизношение	

Сводная таблица по группе

Уровни	Оптимальный (превышающий)	Высокий	Средний	Низкий
Количество детей				
Показатели, %				

Оценочная шкала показателя:

От 3,5 до 4 баллов – оптимальный уровень (превышающий)
От 2,4 до 3,49 баллов – высокий уровень
От 1,3 до 2,39 баллов – средний уровень
От 0 до 1,29 баллов – низкий уровень

Анализ (оценка) уровня **РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ,** комментарии к выявленным особенностям развития детей; проектирование индивидуальной траектории развития: _____

ОЦЕНКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

№	Показатель	Компонент	Критерий оценки/ Баллы
		Составление рассказа по картинке	Ребенок строит самостоятельно связное высказывание, полно и последовательно передавая содержание картинки **/ 4**
			Строит отдельные предложения. Требуется помощь взрослого в построении связного рассказа **/ 3**
			Перечисляет предметы, изображенные на картинке **/ 2**
			Отвечает одним словом **/ 1**
2	**Звуковая культура речи**	Громкость речи	Достаточно громко **/ 4**
			Недостаточно громко **/ 2**
			Тихо **/ 0**
		Скорость (темп) речи	Умеренно **/ 4**
			Быстро или медленно **/ 2**
			Слишком быстро или медленно (делает длинные паузы, молчит) **/ 0**
		Интонационная выразительность речи	Выразительно **/ 4**
			Маловыразительно **/ 2**
			Невыразительно **/ 0**
		Звукопроизношение	Звукопроизношение в норме (в соответствии с возрастом и требованиями программы) **/ 4**
			В речи ребенка отсутствует часть звуков из значимой для этого возраста группы **/ 2**
			В речи ребенка отсутствует более 50 % звуков, предусмотренных требованиями программы **/ 0**

Оценочная шкала показателя:

От 3,5 до 4 баллов – оптимальный уровень (превышающий)
От 2,4 до 3,49 баллов – высокий уровень
От 1,3 до 2,39 баллов – средний уровень
От 0 до 1,29 баллов – низкий уровень

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Группа _____ Дата проведения _____ Воспитатели_____

№	Фамилия, имя ребенка	Овладение основными движениями, уровень развития физических качеств								Самостоятельная двигательная деятельность				Средний балл
		Техника бега	скорость	Техника прыжка в длину с места	Дальность прыжка с места	Техника метания на дальность	Дальность метания	Гибкость (наклон вперед с прямыми ногами из положения сидя или стоя)	Сила (бросание набивного мяча)	Умение пройти по наклонной доске	Умение перепрыгнуть на двух ногах через предмет	Умение влезать на гимнастическую стенку	Умение прокатить мяч в ворота	

Сводная таблица по группе

Уровни	Оптимальный (превышающий)	Высокий	Средний	Низкий
Количество детей				
Показатели, %				

Оценочная шкала показателя:

От 3,5 до 4 баллов – оптимальный уровень (превышающий)
От 2,4 до 3,49 баллов – высокий уровень
От 1,3 до 2,39 баллов – средний уровень
От 0 до 1,29 баллов – низкий уровень

Анализ (оценка) уровня **ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ,** комментарии к выявленным особенностям развития детей; проектирование индивидуальной траектории развития: _____

ОЦЕНКА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

№	Показатель	Компонент	Критерий оценки/ Баллы
1	**Овладение основными движениями, уровень развития физических качеств**	Техника бега	Соответствует норме (туловище прямое или немного наклонено вперед; выраженный момент полета (отрыв от почвы); свободное движение рук; соблюдение направления с опорой на ориентиры) **/ 4**
			Незначительно отличается от нормы (по 1-2 признакам) **/ 2**
			Не соответствует норме **/ 0**
		Скорость (челночный бег на 30 метров, время: мальчики –12,7 секунд, девочки - 13 секунд)	Соответствует норме или превышает ее **/ 4**
			Незначительно (до 2 секунд) отстает от нормы **/ 2**
			Не соответствует норме **/ 0**
		Техника прыжка в длину с места	Соответствует норме (и, п.: ноги слегка расставлены и согнуты в коленях. Отталкивание одновременно двумя ногами. При полете ноги слегка согнуты, руки свободны. Приземление мягкое, на обе ноги) **/ 4**
			Незначительно отличается от нормы (по 1-2 признакам) **/ 2**
			Не соответствует норме **/ 0**
		Дальность прыжка с места	Соответствует норме или превышает ее **/ 4**
			Незначительно отстает от нормы (до 5 см) **/ 2**
			Не соответствует норме **/ 0**
		Техника метания на дальность	Соответствует норме (и, п. стоя лицом в направлении броска. Ноги слегка расставлены. Рука согнута в локте. При замахе небольшой поворот в сторону бросающей руки. При броске выдерживает направление) **/ 4**
			Незначительно отличается от нормы (по 1 из признаков) **/ 2**
			Не соответствует норме **/ 0**
		Дальность метания	Соответствует норме или превышает ее **/ 4**
			Незначительно отстает от нормы (до 20 см) **/ 2**
			Не соответствует норме **/ 0**
		Гибкость (наклон вперед с прямыми ногами из положения сидя или стоя)	Соответствует норме или превышает ее **/ 4**
			Незначительно отстает от нормы **/ 2**
			Не соответствует норме **/ 0**
		Сила (бросание набивного мяча весом 1 кг)	Соответствует норме или превышает ее **/ 4**
			Незначительно отстает от нормы **/ 2**
			Не соответствует норме **/ 0**
2	**Самостоятельная двигательная деятельность**	Умение пройти по наклонной доске высотой 30-35 см	Выполняет самостоятельно и правильно **/ 4**
			Выполняет с небольшой помощью взрослого **/ 3**
			Выполняет при условии непрерывной помощи взрослого **/ 2**
			Не может или отказывается выполнять действие **/ 1**

		Умение перепрыгнуть на двух ногах через 3-4 предмета (высота4-5см)	Выполняет самостоятельно и правильно **/ 4**
			Выполняет с небольшой помощью взрослого **/ 3**
			Выполняет при условии непрерывной помощи взрослого **/ 2**
			Не может или отказывается выполнять действие **/ 1**
		Умение влезать на гимнастическую стенку (высота 1,0 – 1,5 м)	Выполняет самостоятельно и правильно **/ 4**
			Выполняет с небольшой помощью взрослого **/ 3**
			Выполняет при условии непрерывной помощи взрослого **/ 2**
			Не может или отказывается выполнять действие **/ 1**
		Умение прокатить мяч в ворота или между предметами (ширина 50см)	Выполняет самостоятельно и правильно **/ 4**
			Выполняет с небольшой помощью взрослого **/ 3**
			Выполняет при условии непрерывной помощи взрослого **/ 2**
			Не может или отказывается выполнять действие **/ 1**

Оценочная шкала показателя:

От 3,5 до 4 баллов – оптимальный уровень (превышающий)
От 2,4 до 3,49 баллов – высокий уровень
От 1,3 до 2,39 баллов – средний уровень
От 0 до 1,29 баллов – низкий уровень

Утверждаю_____ /О.В.Сергеева/

Сводная таблица диагностики уровня развития детей _____ группы за 2014 – 2015 г.г. Воспитатели:_____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Оценка детской деятельности		Музыкальное развитие		Физическое развитие		Речевое развитие		Средний балл развития ребенка	
		октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
средний балл по разделу										Кол-во детей - %	
низкий											
средний											
высокий											
оптимальный (превышающий)											